
معهد المخطوطات العربية
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS
منظومة دورات التحقيق الموضوعي
(٢)
دورة
تحقيق
نصوص
علوم القرآن
ضيفا الدورة
عبد الحكيم الأنيس
غانم قدوري الحمد
٣ - ٧ من المحرم ١٤٣٩ هـ / ٢٤ - ٢٨ من سبتمبر ٢٠١٧م

الفكرة

القــرآنُ الكريــمُ أولُ نــصٍّ جــرى ضبطُـه بعـد تنزيلـه بقـراءة النـبي ﷺ على الأمـين جبريـل عليه السلام، وتـكفَّـلَ اللهُ بحفظـه، وكانَ الـشرارةَ الـتي قدحـت زنـادَ العقل، فانطلـقَ يؤسِّـسُ ويبـني صرحَ العلـمِ العـربيِّ الإسـلاميِّ.

وكانَ هـذا النـصُّ المقـدَّسُ ذاتُـه مرتكـزًا قامت عليه علـومٌ عُرفت بــ «علوم القـرآن»، وتغيَّت استكشـافَه وفهمَه وتحليلَه ودرسَـه وتدبرَه، إضافةً إلى تسـجيل كلِّ نأمـةٍ مِـن نأمـات حركته، ورصـدِ علاقته بـكلِّ ما حولَه.

وصلَ السيوطيُّ بهذه العلوم في كتابَه «الإتقان في علومِ القرآن» إلى ثمانين نوعًا، جهدتْ في النظر فيه مِن جوانب عديدة: قراءته، وتجويده، ورسمه، وعدد آياته، ووقوفه، وغريبه، وإعرابه، ومشكله، ووجوهه، ومعانيه، وتفسيره، .... إلخ. واستلزمَ هذا النظرُ الإفادةَ مِن الدرس العربي الإسلامي بصنوفِه، ومِن الأحاديث والآثار، ودخلت فيه الأخبارُ والإسرائيليات.

وقـد تراكـمَ هـذا النظر الثريُّ في آلاف، بـل عشرات الآلاف مِن النصـوصِ ذات الخصوصية في مادتها، وفي تقاليد تأليفها، وفي لغتها الخاصـة (مصطلحاتها ورموزها)؛ مما يعني حاجتَها إلى مقارباتٍ خاصة في تحقيقها وإخراجها للناس.

هذه الدورةُ هي الثانية ضمن منظومة دورات التحقيق الموضوعي التي بدأت بـ «تحقيق النص الحديثي وعلومه»، وتهدفُ إلى الربط بين التحقيق نظرًا وصنعةً ونصوصِ علوم القرآن تحديدًا؛ وذلك بغية التأهيل العالي والنموذجي للتعامل مع هذا النوع من النصوص.

ولمَّا كانَ التطبيقُ ضرورةً فقد أفردت الدورة يومَيْن كاملين مِن أيامها، يقوم فيهما المتدربون بتحقيق نصٍّ تحت إشراف أساتذة ومدرِّبين.



الزمان والمكان

٣- ٧ مِن المحرم ١٤٣٩هـ / ٢٤- ٢٨ مِن سبتمبر ٢٠١٧م

١٠٩ شارع التحرير (عمارة الأوقاف) ـ ميدان الدقي ـ القاهرة.

المدَّةُ وعدد الساعات

٥ أيـــام. ٢٢ ساعة تدريبية.

المستفيدون

- المشتغلون بعلم القرآن.
- محققو النصوص التراثية.
- طلبة كليات علوم القرآن والشريعة والأصول.

التسجـيل

- ترسـل السـيرة الذاتيـة باللغة العربيـة إلى البريد الإلكتروني:msstraining@gmail.com
- آخر موعد للتسجيل في الدورة: الخميس ١٤ من سبتمبر ٢٠١٧م.
- لا يتأكد الحجز إلا بعد سداد الرسوم المقررة.

النفقـــات

- من داخل مصر:

-الأفراد: ٥٠٠ جنيه مصريٍّ.
- مرشحو المؤسسات: ٨٠٠ جنيه مصريٍّ.

- من خارج مصر:

-الأفراد: ٤٠٠ دولار أمريكي.
-مرشحو المؤسسات: ٧٠٠ دولار أمريكي.

طريقة السداد

- نقدًا بمقر معهد المخطوطات، قبل بداية الدورة.
- بالتحويل البنكي على حساب المعهد:
  البنك الأهلي المصري (المركز الرئيسي ـ القاهرة)
  رقم: ٠٠١٣٠٦٠٧٨١١٧٦١٠٠٠١٨ (للدولار)،
  ٠٠١٣٠٧٠٧٨١١٧٦١٠٠٠١٨ (للجنيه المصري).

المنــــح

- يقدِّم المعهدُ (٥) منحٍ مجانية للأفراد داخل دولة المقر، الذين تقصر قدراتهم المالية عن تحمُّل النفقات.

الشهادة

- يحصل المتدرِّب على شهادة موثَّقة مِن المعهد، شريطة حضوره (٨٠٪) على الأقل من الساعات التدريبية للدورة.

ضيفا الدورة

- د. غانم قدوري الحمد
- د. عبد الحكيم الأنيس

الأســـــاتذة

- د. فيصل الحفيان
- د. أحمد معبـد
- د. رفعت فـوزي
- د. كيلاني خليفة
- د. مراد تدغوت
- د. أحمد عبد الباسط
- أ. ياسر عبد الرحمن
- أ. وائـل محـمود

المشرف على الدورة

د. فيصل الحفيان

منسِّق الدورة

د. أحمد عبد الباسط

برنامج الدورة

اليوم الأول (المقدِّمات) — الأحد ٢٠١٧/٩/٢٤

التسجيل	٩,٣٠- ١٠
القرآن الكريم (تاريخ النصِّ وخصوصية الوعاء) د. فيصل الحفيان	١٠- ١١
اســـــتراحـــــة	
نصوص علوم القرآن (الأنساق والمصطحات والرموز) د. غانم قدوري الحمد	١١,٣٠ - ١
اســـــتراحـــــة	
نصوص علوم القرآن (آداب التعامل) د. عبد الحكيم الأنيس	١,٣٠ - ٣



اليوم الثاني (النصوص والتعامل) — الاثنين ٢٠١٧/٩/٢٥

النصوص الكتابية والعدية (الوقف والرسم والعدُّ) د. غانم قدوري الحمد	١٠ - ١١,٣٠
اســـــــتراحـــــــة	
النصوص اللغوية (الوجوه والمشكل والغريب والإعراب) د. عبد الحكيم الأنيس	١٢ - ١,٣٠
اســـــــتراحـــــــة	
التعامل مع الأحاديث والآثار د. أحمد معبد	٢ - ٣,٣٠



اليوم الثالث (تابع النصوص والتعامل)
الثلاثاء ٢٠١٧/٩/٢٦
النصوص الصوتية (التجويد والقراءات)
د. غانم قدوري الحمد
١٠ - ١١,٣٠
اســـــتراحـــــــة
النصوص الشارحة (المعاني والتفسير)
د. عبد الحكيم الأنيس
١٢ - ١,٣٠
اســـــتراحـــــــة
التعامل مع الأخبار والإسرائيليات
د. رفعت فوزي عبد المطلب
٢ - ٣,٣٠



اليوم الرابع (الجلسات التدريبية) الأربعاء ٢٠١٧/٩/٢٧

الجلسة الأولى: القراءة والنسخ

أ. وائل محمود ١٠ - ١١,٣٠

استـــــــراحـــــــة

الجلسة الثانية: المقابلة وإثبات الفروق

د. كيلاني خليفة ١٢ - ١,٣٠

استـــــــراحـــــــة

الجلسة الثالثة: التحرير والتوثيق

د. مراد تدغوت ٢ - ٣,٣٠



اليوم الخامس (الجلسات التدريبية والختام) الخميس ٢٠١٧/٩/٢٨

الجلسة الرابعة: التكشيف	
أ. ياسر العريني	١٠ - ١١,٣٠
اســــــتراحــــــة	
الجلسة الخامسة: الدراسة	
د. أحمد عبد الباسط	١٢ - ١,٣٠
اســــــتراحــــــة	
الختام وتوزيع الشهادات	٢ - ٣

عناصر المحاضرات

- **المحاضرة الأولى (القرآن الكريم: تاريخ النص وخصوصية الوعاء)**
  - قدم النص القرآني، ومراحل جمعه وتدوينه.
  - اختلافه عن غيره من النصوص.
  - انتماؤه للنص التاريخي واختلافه عنه.
  - ضخامة التراث التأليفي في علومه.
  - طرق تحمله وأدائه.

- **المحاضرة الثانية (نصوص علوم القرآن: الأنساق والمصطلحات والرموز)**
  - أنساق التأليف في نصوص علوم التنزيل.
  - أنساق التأليف في نصوص علوم الترتيل.
  - أنساق التأليف في نصوص علوم التدوين.
  - أنساق التأليف في نصوص علوم التأويل.
  - أنساق التأليف في نصوص وعلوم التدليل.
  - المصطلحات والرموز العامة في فنون علوم القرآن
  - المصطلحات والرموز الخاصة بكلِّ فنٍّ.

- **المحاضرة الثالثة (نصوص علوم القرآن: آداب التعامل)**
  - الموازنة بين حُرمة النصِّ وحقوق أدائه.
  - التعامل مع أخطاء المؤلفين وتصرُّفات النُّسَّاخ.
  - ضبط المصطلحات وتحريرها.
  - آليات التعليق على النصِّ وإضاءته.

• **المحاضرة الرابعة (النصوص الكتابية والعدية : الوقف والرسم والعد)**

- علم الوقف والابتداء: تاريخه ووظائفه.
- رسم المصحف القياسي والاصطلاحي.
- أصول رسم المصحف في الحذف والزيادة والهمز والبدل والوصل والفصل.
- منهجية تحقيق كتب الوقف والرسم والعد، والتعليق عليها.
- نماذج تطبيقية لنصوص محققة.
- ضوابط العدِّ، واختلاف القراء في ذلك.

• **المحاضرة الخامسة (الوجوه والمشكل والغريب والإعراب)**

- النصوص المناجم لفنون: الوجوه والنظائر في القرآن الكريم، ومشكل القرآن، وغريبه، وإعرابه.
- طرق التعامل معها في عملية التحقيق مع التمثيل مِن حالاتٍ تحقيقية.
- المصادر المُعينة على تحقيق هذه النصوص.
- ضرورة معرفة غريب القرآن، وما رُوي مِن الغريب عن الصحابة.
- ترجيح الإعراب بسبب اختلاف القراءة.
- الفرق بين تفسير المعنى وتفسير الإعراب.

• **المحاضرة السادسة (التعامل مع الأحاديث والآثار)**

- التخريج العلمي للحديث والأثر.
- كيفية التخريج وما يلزم له.
- طرق إيراد الأصول المعزو إليها الحديث، ومنهج ترتيبها.
- طرق ضبط ألفاظ الحديث.
- طرق تحديد الزيادة والنقصان في الحديث.

• المحاضرة السابعة (النصوص الصوتية: التجويد والقراءات)

- كتب التجويد القرآني وآداب تلاوته.
- منظومات التجويد القرآنية والقراءات: مناهجها وسماتها.
- القراءات القرآنية:
  - الأحرف السبعة والنشأة المبكرة.
  - القراءات المتواترة والمشهورة والآحاد.
  - القراءات الشاذة (الضعيفة ـ الباطلة).
- النصوص المناجم في التجويد والقراءات.
- كتب القراءات فوق العشرية: ضوابطها وكيفية إخراجها.
- طرائق تخريج القراءات القرآنية وعزوها إلى أصحابها.

• المحاضرة الثامنة (النصوص الشارحة: المعاني والتفسير)

- كتب معاني القرآن في التراث العربي: المنهج والخصوصية.
- مدارس التفسير القرآني وأصولها: التفسير بالأثر ـ التفسير بالنظر ـ التفسير الموضوعي ... إلخ.
- المصادر المعينة على تحقيق كتب معاني القرآن وتفسيره.
- الفروق الدلالية بين التفسير والتأويل.
- القواعد المهمة التي يحتاج إليها محقق نصوص التفسير.
- تحقيق كتب قصص القرآن وأمثاله.

• المحاضرة التاسعة (التعامل مع الأخبار والإسرائيليات)

- طرائق توثيق الأخبار الواردة في النص القرآني.
- الإسرائيليات في كُتب التفسير القرآني: منشأها وأسبابها.
- أقسام الإسرائيليات الثلاثة: ما له شاهد من الشرع يؤيده ويعضده، وما يناقض الشرعَ، وما لم يؤيده الشرع ولا كان مناقضًا له.
- تعامل الصحابة ـ رضي الله عنهم ـ والمفسرين مع الإسرائيليات.
- طرق التعرُّف على الإسرائيليات في النص المحقق، وآلية التعامل معها.
- الإسرائيليات في القصص القرآني.



٢١ شارع المدينة المنورة ، محيي الدين أبو العز، المهندسين. القاهرة ـ مصر.
المراسلات البريدية: ص.ب: ٨٧ الدقي ـ ج.م.ع.
الهواتف: ٣٧٦١٦٤٠٢ - ٠٠٢٠٢
الفاكس: ٣٧٦١٦٤٠١- ٠٠٢٠٢
www.malecso.org
/IARMSS